

କାଲେ କାଳାତାରା ଫେରି କିନ୍ତୁ ଏହାରୁ କିମ୍ବା ?



କାଳେଂକାଲାତାରା ଡେଲି ଛନ୍ଦୁ ଏସ୍ତାବାନି ବିହାଗିଦି ?

ରଆଞ୍ଜୁ ପ୍ରପେସର ମାସେଞ୍ଜୁ । ରନିସି ଏଆଞ୍ଜୁ ତ୍ରେବାସେଲୁ ତାକିତାକି ସ୍ଫ୍ରେଶଟେଞ୍ଜୁ । ସାଜେ ସାଜେ ଏଆଞ୍ଜୁ ପାହେରି ମ୍ରାକେଞ୍ଜୁ । ଏଆଞ୍ଜୁ ର ଡେଗା ପାହେରିତାଙ୍କି ଏତେଞ୍ଜୁ । ଏମ୍ବା ର କଗେରି ମୀଡା ତାଡ଼ା ନାହାଢ଼ିତିଙ୍ଗେ ତ୍ରେବିସାରା ମେୟତେଞ୍ଜୁ । ଏଆଞ୍ଜୁ ଏ ମୀଡାଇ ଇହିଙ୍କି ବେସେଞ୍ଜୁ , “ ଆପ ଛି ପାହେରି ଏମ୍ବେକି ସାଜାନେ ? ” ଏ ମୀଡା ବେସ୍ତେଞ୍ଜୁ , ଛି ପାହେରି ଏମ୍ବେକି ସାଜାନେ ଏ କାତା ଆନ୍ଦୁ ପୁଞ୍ଜାସିତେନ୍ଦୁ ଅଟେ ଥ ପାହେରି ଏମ୍ବେକି ସାଜାନେ ଏ କାତାବେ ପୁଞ୍ଜାସିତେନ୍ଦୁ ଅଟେବେ ଛି ପାହେରି ଆଏ ଛିରାବେ ଆନ୍ଦୁ ବେସପା ମୁଠେନ୍ଦୁ । ” ଏ ପ୍ରପେସର ଆଦାଙ୍କି ଆଜାନା ଏ ମୀଡାଇ ଇସେଞ୍ଜୁ, ଛନ୍ଦୁ ମୃକୁ ପୁନାନି ମୀଡାଟି, ଛନ୍ଦୁ ଥାନାରାବେ ପୁଞ୍ଜାସିତାଇ । ” ଏମ୍ବା ଏ ମୀଡା ଏଆନିଛି ଇସେଞ୍ଜୁ,



“ଆନୁ ରଣ୍ଗ କାତା ପୁଞ୍ଜାମାଇ ଆନୁ ନୀ ତେଣ୍ଟି ପାହେରି ମ୍ରାକ୍ସା
ସିତେନ୍ଦ୍ରୁ ।”

ଜେଡ଼ାଗାଟାଟି, ନୀ ନକିଟି ରଣ୍ଗ କାଲେଂକାଳାତାରା ବାହା
ରସାନା ଇଟା ଆଜାମାନେ । ଏବି ଆଇନ୍ଦ୍ର କାଲେଂକାଳା ନୀଯା
ଆତେକା କାଲେଂକାଳା ସାବା
ବାହା – ଏହି ଆତେକା ର
ବାହାତାଙ୍କି ଛନ୍ଦୁ ରନିସି ଏହି ଥ
ତୋ । ଡେଲି ବାଇମାନେ ଏଷାକା
ମୁଢା କ୍ରତ୍ତାଉଙ୍ଗାନି ସୁର୍କି ମାନେରୁ
ଏଆରୁ ରନିସି ଜୀସୁତାରା ତୁତୁ
ଗୀରା ବେନେରୁ ଏଙ୍ଗା ମୁଢା
କ୍ରତ୍ତାଉଙ୍ଗା ବାହାଡ଼ାଇ ନୀଯାନା
ସ୍ଵତ୍ତଃତାନେରୁ । ଏଷାକା ନେରି କାବାଡ଼ି ଗିଆ ଦୁଃନେରୁ ଏଥ
ରୁ କାଲେଂକାଳା ରେହା ବାହାତାନି ଲାପାସେଲୁ ଏଙ୍ଗା ଏଷାକା
ଡ଼ିଲ ଗିଆଦୁଃନେରୁ ଏଆରୁ କାଲେଂକାଳା ଜୁଗା ବାହାତାନି ଲାପ
ାସେଲୁ ନିଙ୍କିନେରୁ । ଏ ପ୍ରଫେସର ଡେଇଣ୍ଟ ଛନ୍ଦୁବେ ଛି ଜଡ଼େକା



ନୀଯାଙ୍ଗାନାରା କାତା ନେଗାଡ଼ାଇ ପୁଣ୍ଡାଦୁଃଖି । ନୀ ନକିଟି ଏ
ଜଡ଼େକା ଡାଣ୍ଡ ପାହେରାକା ର ତେଣେକିମେ ତସିଦୁଃଖତାନ୍ତି । ନୀ
ସାନି ବେଅଟି କାଲେକାଲା ନୀଯା ବାହାତାଙ୍କି ଛନ୍ଦୁ ଏହି ପାହେରି
ସାଜିମାଞ୍ଜି, ଆନାବୁନା ଏ କାତା ଛନ୍ଦୁ ନେଣ୍ଠୁ ପୁଣ୍ଡାସିଭାଇ ।
ସାନି ବେଅଟି ଏହି ନୀଯା ମାନେ ଏ ବାହାଡ଼ାଇ ଛନ୍ଦୁ ରକକି
ଏଜାନା ସାଲ୍ଲାମୂଆଇ । ଆତେକାବେ ଛନ୍ଦୁ ଏହି ପାହେରି ଆସିଦି
ଏ ପାହେରି ସାଜାନା ରନିସି ଟିକ୍କା ଏ ବାହାତାଙ୍କିନେ ଏପା ମୂଦି
। ପ୍ରବୁ ବେଦ୍ଧିମାନେଣ୍ଠୁ, “ ଆନ୍ତି ନୀ ନକିଟି ସାବା ଅଟେ ନୀଯା
ବାହା ଇଚାମାଇ ।ଏରାଡ଼ିକି ଛନ୍ଦୁ ନୀଯା ବାହା ଆସାମୁ
(ରିହେରି ସାଜା ୩୦ : ୧୯) । ”

ଇଦେ ଛନ୍ଦୁ ଇସିଙ୍ଗି ନୀ ଅଡ଼ିପିମାନି ବାହା ପାନ୍ୟା ମୂଦି ଏ
କାତା ଛକେ ବେଣ୍ଠାମୁ ଏଙ୍ଗା
ଗେଟେ ନୀ ଇଦେ ସାଜିମାନି
ପାହେରିଡ଼ାଇ ବ୍ରତେସାନା
ର ପୂନି ପାହେରି ଡାଇ ସାଲ୍ଲା
ମାଣ୍ଟିତାକା ଏରାବେ ଏଲୁଗିମୁ ।

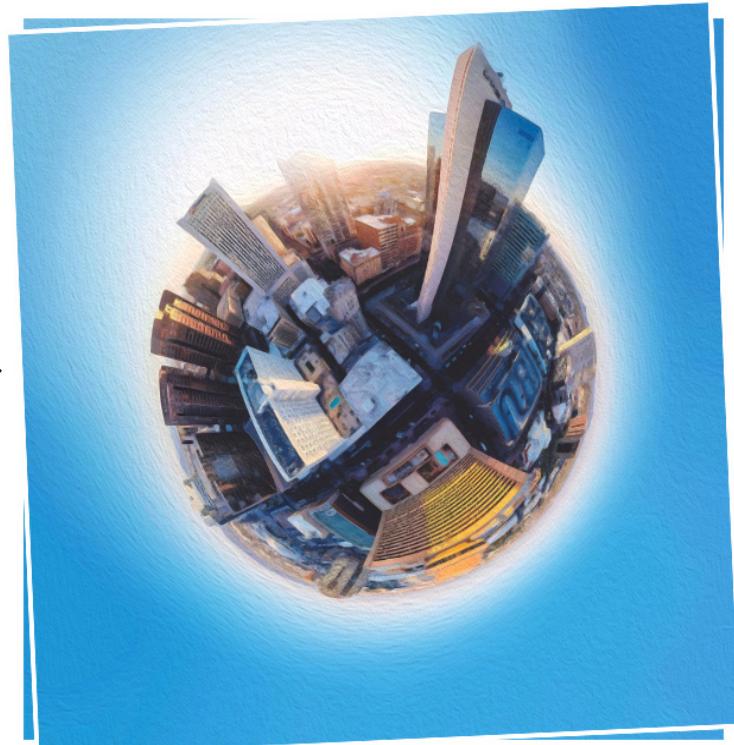


ମୁଣ୍ଡା କ୍ରାଉଟିନି ତୁହାନା ନୀସେଲୁ ରଣ୍ଟା କାଳେଂକାଳାତାରା ବାହା
ତଳ ଗିଆନା ଇଟା ଆଜାମାନେ । ଏରି ଆଇନେ ସର୍ବ ଇସେକା
ପେନ୍ଦୁ ପଣ ଗିପିମାନି ଦିନା । ଏରି ଅସ୍ତେରିଡ଼ାଇ ପୂରି ଆଜାନା ଗାସ୍ତି
ସାଞ୍ଚାମାନି ବାହା । ଲାହୁରି ପୁହୁରି ଲତୁଜେଡ଼ା ଥଟେ ଜେଡ଼ାତାରି
ବାହା । ଛରି ପ୍ରବୁ ନକିଟି ନୀମିନାରି ର ନୀଯା ଏଙ୍ଗା ପେନ୍ଦୁ ମାଇ
ସେଲୁ ରହାନା ଇଟାଜିଆମାଞ୍ଚାନି
ଗୁଲେ ବାକାତି ରେହା ପାନାରି
ବାହା । ଆରେ ଲକୁତାଞ୍ଚୁ ଛବା
କାତାଙ୍ଗା ପୁନ୍ଦ୍ରା ମୂର୍ଖଙ୍ଗୁ । ଅ
ନାଡ଼ିକି ଇସେକା ବାଇବଳ
ବୈଷ୍ଣିମାନେ , “ ପେନ୍ଦୁ ଏସାରା
ତାଡ଼ା ଜେଡ଼ାଗାଟାରି ସେଲୁ ତଳ ଗିଆନା ଇଟାଜିଆମାନେଙ୍ଗୁ
ଏରା କାନ୍ଦୁ ଏସେକାବେ ମେହାସିତେ କି କିରୁବେ ବେନାସିତେ
ଥଟେବେ ଏ କାତା ମନ୍ତ୍ରତ୍ତେହେନି ଜେଡ଼ାତାନି ଏସେକାବେ ଗାଡ଼ି
ଆଆସିହେ (୧ କରିନ୍ଦ୍ର ୨ : ୯) । ”

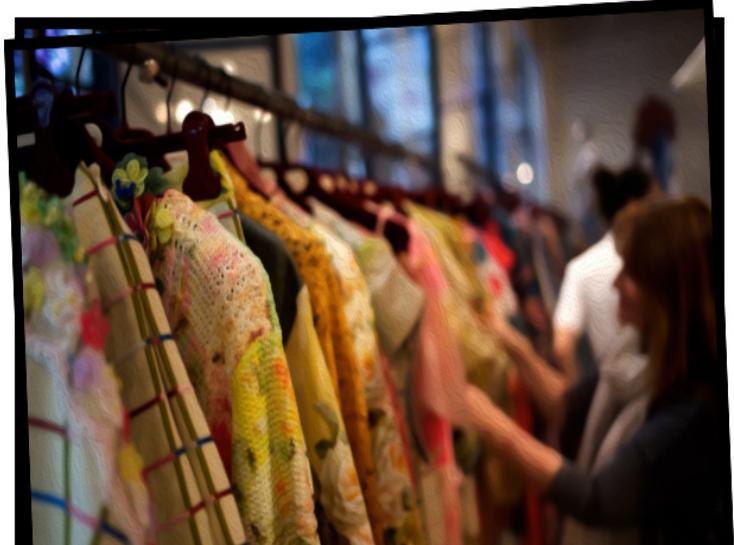


ଏହେଙ୍ଗି ଆତେକା ପେନ୍ଦୁ ପଣ ଗିନି ଦିନାତାରା କାତା ଏମାଇ ପ

କୁନ୍ତା ମୂନେ ? ପେନ୍ଦୁପୁଣି ବାଇବଳ ବେଷ୍ଟିମାନେ , “ ଅ ଆବାତି , ସେଣ୍ଟନି ଦିନା ଥିଲେ ଗାଣା କୁଣ୍ଡି ମାନି ପେନ୍ଦୁଟି , କିନ୍ତୁ ବୁଦ୍ଧିଗାଟାରି ଥିଲେ ପୁନଃୟଗାଟାରି ନକିଟି ଛବା ଆତ୍ମସାନା ଇଚାମାଞ୍ଜି ଏଙ୍ଗା ମାଇ ଡେଇଙ୍କି କଗେରି ମୀଡାକାନି ତସାମାଞ୍ଜି (ମାତିଉ ୧୧ : ୨୫) । ” ଏରାତ୍ରିକି କିମ୍ବା କଗେରି ମୀଡାକା ଆଡା ପେନ୍ଦୁ ପଣ ଗିନି ଦିନାତାନି ସଲ୍ଲା ମୂନେରୁ (ମାତିଉ ୧୮ ; ୩) । ” ଏରାତ୍ରିକି ନାଇ ଜେଡାଗାଟାତି , କିନ୍ତୁ ଇଦେ ନୀ ମାନି ବାହା ଇସେକା ପାନ୍ତା ପୁନ୍ନା ଥିଲେ ପଞ୍ଚାବେଙ୍ଗାଡାଇ କିନ୍ତୁ ଏସେ ସେଣ୍ଟ ମାସେକାବେ ଗେଟେ ନିଶ୍ଚାନି ନିଆଡ଼ି ଗିଅ ନା , କକ୍ଷାନା ପ୍ରବୁ ଜୀସୁ ବାଈଡାଙ୍କି ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱାରେ ଇସେକା କାଳେଂକାଳା ସେଇଁ ନୀ ବାଗାତାନି ଏହି ଦେରି ବାହା ଇଚା ଆଜାମାନେ ଏରା କିନ୍ତୁ ମେୟପା ମୂଦି । ଏ ବାହାତାଙ୍କି ସାନାରା ପାହେରିବେ ପ୍ରବୁ ନୀଙ୍କେ ତସ୍ତାନେଣ୍ଠୁ ।



ଅଟେ ରଣ୍ଟେ କାଳେଂକାଲାତାରି ବାହା ଆଇମାନେ ନର୍କ । ଛରି ଅଧାରି ଅଟେ ଜୁଗିନାରି ବାହା । ଏସ୍ତାକା ଜୀସୁ ବାଟା ପର୍ତ୍ତେ ଗିବା କୁଇନେରୁ ଏଆରୁ ଏ ବାହାତାନି କାଳେଂକାଲା ସେଲୁ ଜୁଗିଜୁଗି ରାହିଆନେରୁ । ସଇତାନ ଅଟେ ତାଡ଼ା ଦୁତଙ୍ଗା ତାଡ଼ା ଗିଆମାସି କାବାଡ଼ିସେଲୁ ଛି ବାହା ତଳ ଗିବାଆଜାମାସେ । ଏଆରିତାରି ଡଳ ଆଡ଼ା ନର୍କ ନାଡ଼ିତିନି ରୀବା ଗିପିମାନେ । ମୁଢ଼େହେଞ୍ଜୁ ଏସେରିବେଳା ସଇତାନ ବେଆଟି ସାଲ୍ଲା ଚଣ୍ଠିନେଞ୍ଜୁ ଏଙ୍ଗା ପାଦେ ରାଙ୍ଗାନି ଡାଟା ମାଣ୍ଟିନି ଡେଇଙ୍କି କାବାଡ଼ିଗିନେଞ୍ଜୁ ଏଙ୍ଗା ଏଲୁ ଅଟେ ଗାଣ୍ଟି ଅଡ଼ିପା ପୂରି ଗିପିଦୁଃନେଞ୍ଜୁ ଏମ୍ବା ଏଆଞ୍ଜୁବେ ସଇତାନକେ ରହେ ନାଡ଼ିତା କାମ୍ବିନେଞ୍ଜୁ । ଡଳ ଗିନାଞ୍ଜୁ ତାଡ଼ା ଡଳତାଳନେ ମୁହିଆବାସେଲୁ ସାନେଞ୍ଜୁ । ତାଡ଼ା ଗିଆମାନି ଡଳ ଡରୁଡ଼ାଳନେ ଏଆଞ୍ଜୁ ଡଃପା ଆନେଞ୍ଜୁ (ବାକେଡ଼ି ୫: ୨୯) । ନର୍କତିନି ସାବାବେ ଇନ୍ଦ୍ରା ଆଇନେ । (ତସ୍ତାରି ୨୧:୮) । ଡଳ ଗିତେକା ଏମ୍ବାତାରି ମୁଲୁ ଆଇନେ ସାବା (ରୋମି ୩:୨୩) । ପୁର୍ବ ଏଲୁ ଆହାନା ନୀମ୍ବା



ଆଇନେ ସାବା (ତିମତି ୪:୭)। ସାବା ନୀଇଁ ଛକେଲାକା ଛକେଲାକା ଗିଆନା ଗୁହ୍ୟମାଞ୍ଚାନେ ।

କାଳେଂକାଳା ଜୁଗା ବାହା ନର୍କଡ଼ାଇ ଜ୍ଞାନିଆନା କାଳେଂକାଳା
ରେହା ବାସାତାନି ଲୟପାସେଲୁ ମ୍ବଡ଼େହେଞ୍ଜୁ ଇସିଙ୍କି ଜୀସୁ ବାଧତା
ପରେ ଗିନେଞ୍ଜୁ ଏରାଡ଼ିକି ପ୍ରବୁ ଜୀସୁ ଛ ପୁର୍ବିତାଙ୍କି ବାତେଞ୍ଜୁ
ଏଇମାଇସେଲୁ ତାଦାରା ରାକା
ଜୀରି ଗିତେଞ୍ଜୁ । ଏଆଞ୍ଜୁ ଅ
ଇନେଞ୍ଜୁ ପାହେରି , ଉଜେ
ଏଇମା ମୂଳା ନୀଯା (ଜହନ
୧୪:୭)। ଏସାଞ୍ଜୁ ଜୀସୁ ବାଧତା
ପରେ ଗିନେଞ୍ଜୁ ଏଆନି ବାଧତା
କାଳେଂକାଳା ନୀଯା ମାନେ
ଏଇମା ଏସାଞ୍ଜୁ ଏଆନି ବାଧତା ପ
ରେ ଗିବା କୁନେଞ୍ଜୁ ଏଆଞ୍ଜୁ କାଳେଂକାଳାତାରା ନୀଯା ମେୟପା
ମୂର୍ଖେଞ୍ଜୁ ଏଆକିବେ ପେନ୍ଦୁ ତୁକି ଗିନାରି ଏଆନି ବାଧତା ରାହି ଅ
ନେ (ଜହନ ୩:୩୭)।



ଜେଡାଗାଟାଟି ନୀ ସାଜିମାନି ପାହେରିଆ ଇଦେ ଛକେ ନିସାମୁ । ଆନୁ ଏମେକି ସାଜିମାଳି , ନାଇ ସାନି ବେଅଟି ଆନୁ ଏହି ବାହାତାଙ୍କି ଏକାଳ ଇଣ୍ଡି ନିଶ୍ଚାନି ଛକେ ବେନୁମୁ । ଛନ୍ଦୁ ଟିକ୍ନା ପାହେରିଆ ସାଜିମାଞ୍ଜି ଗିନା ଆନା ଏ କାତା ଛକେ ଏଲୁ ଗିମୁ ।

ନୀ ମାଣ୍ଡିତାକା ଇଦେ ଇହିଙ୍କି ପେନୁ ବାଇତା ଜାମୁ : ଜେଡାଗାଟି ପ୍ରବୁ ଜୀସୁ ଆନୁ ନୀଙେ ନାଇ ପ୍ରବୁ ଥଟେ ନାଇ ଏପାଗାଟାଟି ଇଣ୍ଟି ନାଇ ଜେଡାତାନି ଆୟପି ମାଣ୍ଡାଳି । ଜେଡାନଆନା ନାଇ ଜେଡା ଲାଇକି ବାମୁ । ନାଇ ଗୁଲେ ଡକ୍ଟିଡାଳି ନାଙେ ନଗ୍ନାମୁ ଏଙ୍ଗା ସେଣ୍ଟନି ଦ ନାସେଲୁ ନାଙେ ଆବ୍ରଗା ଗିଆମୁ ।

